

⑤ 桶太鼓 ここを打つ！



*右手だけでR面を打つ場合はセンター狙いでいいのですが、両手で打つ場合は中心線からはみ出さないように気を付ける。

慣れない間は（初心者）、特にLバチが中心線を飛び越し、相手の(?)陣地に侵略している（それもかなり）。

そのとき右バチは、キッチリ画像の位置辺りを打っているのに、バチが交差することに～！

いかに左バチのショットが難しいかを物語る。

基本的には右バチはR円内辺りを、左バチはL円内辺りを打つ。しかし音色に変化を付けたい場合は、それぞれリングに近いところを打つ。

さらにドラムで言う「リムショット」のようにバチを寝かせて皮と歌口を同時に打つと、リズムに変化を付けることも出来ます。（ただし、胴は杉材のような柔らかい木が使われていることが多いので、バチが堅いと凹むことがあるので注意が必要です）

また本皮というのは厚さが均一ではないために、打つ場所によって音程・音色が変わることがあるので、注意深く調べて、ストラップの位置も考えて取り付けるといいですね。